Z80000048

ODIA

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

5. *This paper comprises two Sections; **Section A** and **Section B.***
6. *Attempt **all** the questions from **Section** A.*
7. *Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books that you have compulsorily chosen.*
8. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

This Paper consists of 12 printed pages.

Downloaded From www.icseboard.org

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି **ଗୋଟିଏ** ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ **୨୫୦** ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ :—

(i) ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଉପକାରିତା ।

(ii) ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର କୌଣସି ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ପର୍ବ ।

(iii) ଛାତ୍ର ଜୀବନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନ ।

(iv) **ଧୀର ପାଣି ପଥର କାଟେ** - ଉକ୍ତ ପ୍ରବାଦକୁ ଆଧାର କରି ନିଜସ୍ୱ ଗଳ୍ପଟିଏ ଲେଖ ।

(v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୂଚାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Downloaded From www.icseboard.org

Question 2

Write a letter in **Odia** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି **ଗୋଟିଏ** ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ **୧୨୦**ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ :—

(i) ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦର୍ଶାଇ ସେଥିରେ ଯୋଗଦେବାପାଇଁ ସାନଭାଇ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ii) ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍‌ଟିଏ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ । ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ହେବା ଉଚିତ :—

ଆମ ଓଡ଼ିଶା ଭୂମିର ସଂସ୍କୃତି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳର । ମହାଭାରତ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଉନ୍ନତ ସଂସ୍କୃତି ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଏ ଭୂମିର ନାମ ଥିଲା କଳିଙ୍ଗ । ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମୟରେ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ଥଳପଥରେ ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ନିମନ୍ତେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । କଳିଙ୍ଗର ଜଣେ ବଣିକ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ବାଣୀରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ପଣ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଶକଟ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ । ଏକଥା ଇତିହାସରୁ ଜଣାଯାଏ ।

ବର୍ଦ୍ଧମାନ ମହାବୀରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କଳିଙ୍ଗବାସୀ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଜିନ୍ ମୂର୍ତ୍ତି କଳିଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପୀ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ତାହା ସମଗ୍ର ଭାରତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିଥିଲା । ସେହି ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋକେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସି କଳିଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଉଥିଲେ । ପର୍ବତ ଗାତ୍ରରେ ଗୁମ୍ଫା ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନଙ୍କର କମ୍ ସୁନାମ ନଥିଲା । ଖଣ୍ଡଗିରିର ରାଣୀଗୁମ୍ଫା ଏହାର ଏକ ନିଦର୍ଶନ ।

କଳିଙ୍ଗର ରାଜା ମହାମେଘବାହନ ଖାରବେଳଙ୍କ ସମୟରେ ଖଣ୍ଡଗିରିର ରାଣୀଗୁମ୍ଫା ଓ ହାତୀଗୁମ୍ଫା ନିର୍ମିତ ହେଲା । ଖାରବେଳ ନିଜ ବୀରତ୍ୱର କାହାଣୀ ହାତୀଗୁମ୍ଫାର ପ୍ରସ୍ତର କାନ୍ଥରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କଲେ । ତାହା ଅଦ୍ୟାବଧି ବିଦ୍ୟମାନ । ସେତେବେଳେ ଗ୍ରୀସ ଦେଶର ଜଣେ ସେନାପତିଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ହେତୁ ରାଜାମାନେ ଭୟରେ କାତର ହେଉଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ଏ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଖାରବେଳ ନିଜର ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ଧରି ଆକ୍ରମଣକାରୀର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । ପରାକ୍ରମୀ

Downloaded From www.icseboard.org

କଳିଙ୍ଗର ସୈନ୍ୟଙ୍କର ରଣକୌଶଳ ଶତ୍ରୁର ଦର୍ପକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲା । ସମଗ୍ର ଭାରତରେ କଳିଙ୍ଗ ଭୂମିର ଜୟଜୟକାର ଶୁଭିଲା ।

ପରେ ଏହି କଳିଙ୍ଗ ଉତ୍କଳ ନାମରେ ପରିଚିତ ହେଲା । ବୀରଭୂମି ଏହି କଳିଙ୍ଗ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କଳାର ଦେଶଭାବେ ଉତ୍କଳ ବୋଲି ଖ୍ୟାତି ଲାଭକଲା । କଳା କୌଶଳ ସହ ବିକାଶଲାଭ କଲା ଉତ୍କଳର ନୌବାଣିଜ୍ୟ । ବିରାଟକାୟ ପଣ୍ୟବାହୀ ପୋତମାନ ନିର୍ମାଣ କରି ଉତ୍କଳୀୟମାନେ ମହାସାଗର ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ।

(i) କେଉଁ ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଉନ୍ନତ ସଂସ୍କୃତି ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା ? ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ବାଣୀରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ବଣିକ ଜଣକ ତାଙ୍କୁ କ'ଣ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ? [2]

(ii) ମହାଭାରତ ଯୁଗରେ ଓଡ଼ିଶା କେଉଁ ନାମରେ ଅଭିହିତ ହୋଇଥିଲା ? ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ସମୟରେ କିଭଳି ଓଡ଼ିଶା ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ? [2]

(iii) ମହାମେଘବାହନ କାହାକୁ କୁହାଯାଉଥିଲା ? ତାଙ୍କର ବୀରତ୍ୱର କାହାଣୀ କେଉଁଥିରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା ? [2]

(iv) କେଉଁ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲୋକେ କେଉଁଠାକୁ ଆସୁଥିଲେ ? [2]

(v) ଉତ୍କଳ କାହାକୁ ବୁଝାଉଛି ? ଏହି ନାମର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । [2]

Question 4

Answer the following questions according to the instructions given below :— [8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ ଉତ୍ତର ବାଛି କରି ଲେଖ :—

(i) ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ – "ଖ"

(a) ଅଭ୍ର, ଆତ୍ମଜା

(b) ବ୍ୟୋମ, ତ୍ରିସ୍ରୋତା

(c) ନଭ, ପାବନୀ

(d) ଆକାଶ, ଅମ୍ବର

(ii) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । 'ସାର୍ବଜନୀନ'

(a) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

(b) ସମଷ୍ଟିଗତ

(c) ସମବେତ

(d) ସ୍ୱାଗତମ

Downloaded From www.icseboard.org

(iii) ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅ – ' 'ଛ' କୁ 'ନ' ଲଗାଇ କହିବା'

(a) ଖଚମିଛ କରିବା ।

(b) କେବଳ ସତ କହିବା ।

(c) ମିଛ କମ୍ ସତ ଅଧିକ କହିବା ।

(d) କିଛି ନ କହି ଚୁପ୍ ରହିବା ।

(iv) ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର – "ଜୀବନକୁ ବ୍ୟାପିଥିବ"

(a) ଜୀବନ ସାରା

(b) ଜୀବନ ବ୍ୟାପି

(c) ଆଜୀବନ

(d) ସାରା ଜୀବନ

(v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର – "ବୃହତମା"

(a) ବୃହତ୍ତ

(b) ବୃହତମ

(c) ବୃହତ୍ତର

(d) ବୃହତର

(vi) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ – "ବଳି – ବଳୀ"

(a) ବଳବାନ୍ – ହତ୍ୟା

(b) ତ୍ୟାଗ – ବଳୁଆ

(c) ମୃତ୍ୟୁ – ହାଣି ଦେବା

(d) ବନ୍ଧା – ମୃତ୍ୟୁ

(vii) ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ – 'ଅର୍ଥ'

(a) ମୁଦ୍ରା – ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

(b) ଧନ – ଯୁଗ

(c) ଉପାଧି – ଅତୀତ

(d) ଅଭିଳାଷ – ପଞ୍ଚଭୂତ

(viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ –

(a) ଫୁଟିଲେ ଥରେ ଫୁଲ ତା'ର ବହଟେ ବାସ ।

(b) ବହଟେ ଫୁଲ ବାସ ଥରେ ଫୁଟିଲେ ତା'ର ।

(c) ଥରେ ଫୁଲ ଫୁଟିଲେ ତା'ର ବାସ ବହଟେ ।

(d) ଫୁଲ ଫୁଟିଲେ ଥରେ ବହଟେ ତା'ର ବାସ ।

Downloaded From www.icseboard.org

SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt any **four** questions from this Section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ବିଭାଗ

GYANANJALI - SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ରେ ଲେଖ :—

"ଧୂଳିଆବାବା ସବୁଦିନ ଚେଲାମାନଙ୍କ ଆଗରେ କହନ୍ତି, ଏହି ପୁରୀରେ ଯେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦେଉଳ ଦେଖୁଛ, ତିଆରି ହେଲା ବାଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରୁ ହଜାରେ ଆଠ ମୂରତି ସାଧୁମହନ୍ତ ଭୋଜି ଖାଇବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆସିଥିଲେ । ଚେଲାମାନଙ୍କ ଭକ୍ତି ଏଡ଼ି ନ ପାରି ରହିଯାଇଛନ୍ତି – ଆଉ ଏ ମିଛୁଆ ଦେଶଟା ଭଲ ଲାଗୁ ନାହିଁ ।"

ଧୂଳିଆବାବା – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

Dhuliababa - Fakir Mohan Senapati

(i) ଧୂଳିଆବାବାଙ୍କ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । [2]

(ii) ସେ ଦେଶଁକୁ କିପରି ଆସିଲେ ? [2]

(iii) କେଉଁ ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ଘଟିଥାଏ ? ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହୁଏ ? [3]

(iv) ବିଶେଷ ଆୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ମଠର ବିଶେଷ ଆୟ କିପରି ହେଉଥିଲା ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow:—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ :—

"ସେଦିନ ଭୋରରୁ ସେ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ଶିକାର ନେଇ ଡେପୁଟି କମିଶନରଙ୍କ ବଙ୍ଗଳା ପାଖରେ ହାଜର । ଗୋଟିଏ କାନ୍ଧରେ ତା'ର ଧନୁଟି ଝୁଲୁଛି । ହାତରେ ଦି' ତିନିଟା ତୀର, ଆଉ କାନ୍ଧରେ ଟାଙ୍ଗିଆଟି ପଡ଼ିଛି । ଘିନୁଆକୁ ଏ ବେଶରେ ଦେଖି ଅର୍ଦ୍ଦଳି ପଚାରିଲା – "କିରେ, ଆଜି କି ଶିକାର ଆଣିଚୁ ?"

ଶିକାର – ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Shikar - Bhagawati Charan Panigrahi

(i) 'ଅଦ୍ଭୁତ ଶିକାର' କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଉଛି ? ତାକୁ ଏଭଳି କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି ? [2]

(ii) କିଏ ତାହାର ଶିକାରୀ ଥିଲା ? ସେ କାହାକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲା ? କାହିଁକି ? [2]

(iii) ଅର୍ଦ୍ଦଳି ତାକୁ କ'ଣ ପଚାରିଲା ? କାହିଁକି ? [3]

(iv) ଶିକାରୀକୁ କି ବକ୍‌ସିସ୍ ମିଳିଲା ? ଘିନୁଆ କେଉଁ ବକ୍‌ସିସ୍ ଚାହୁଁଥିଲା ? କାହିଁକି ? [3]

Downloaded From www.icseboard.org

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ :—

ହଠାତ୍ ଏହି ପରି ସମୟରେ ଦେଖାଗଲା, ସେହି ବର ଓହଳ ତଳେ ଦୁଇଟା ମଣିଷଙ୍କ ଛାଇ । ମାଗୁଣି ଖାଁର ଦେହରୁ ଗୋଟାଏ ଘମାଘୋଟିଆ ଝାଳ ନିଗିଡ଼ି ଗଲା ।

ଆଙ୍ଗୁଠି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

Aanguthi - Sachidananda Routray

(i) ମାଁଗୁଣି ଖାଁ କିଏ ? ସେ ବର ଓହଳ ତଳେ କ'ଣ ଦେଖିଥିଲା ? [2]

(ii) ମଣିଷ ଛାଇ ଦୁଇଟି କାହାର ଥିଲା ? ସେମାନେ କେଉଁ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ ? [2]

(iii) ମାଗୁଣି ଖାଁ ଏହି ପ୍ରକାର ମହାବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କ'ଣ କ'ଣ ମାନସିକ କରିଥିଲା ? [3]

(iv) ଛାଇ ଦୁଇଟିଙ୍କ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ମାଗୁଣି ଖାଁ କ'ଣ ଭାବୁଥିଲା ? ସେ ସେମିତି କାହିଁକି ଭାବୁଥିଲା ? [3]

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କବିତା ବିଭାଗ

GYANANJALI — POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ :—

"ବରଷା ବତାସି ଚିଲିକାରେ ଆଉ
ହୁଏ ନାହିଁ ତେଡ଼େ ଭଳି
ଆପଦେ ବିପଦେ ଜଣାପଡ଼ଇ ଲୋ
ସାହା କିଏ ଥିଲା ପରି ।"

କାଳିଜାଇ - ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

Kalijai - Godabarish Mishra

(i) କେଉଁ ପାହାଡ଼ ଉପରେ କାହା ପାଇଁ ଲୋକେ ମନ୍ଦିରଟିଏ ଗଢ଼ିଲେ ? ଏହା କେଉଁ ରାଜ୍ୟର କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲା ? [2]

(ii) କେଉଁମାନେ ସେହି ପାହାଡ଼ ବାଟେ ନାଆ ନେଇ ଯିବାବେଳେ କାହିଁକି ଶୁଭ ମନାସିଥାଆନ୍ତି ? [2]

(iii) କେଉଁ ସ୍ଥାନରୁ କେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାବେଳେ ଲୋକେ ପାହାଡ଼ ପାଖରୁ ମଣିଷର ତୁଣ୍ଡ ଶୁଣିଥାଆନ୍ତି ? କେଉଁ ସମୟରେ ଜାଇ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଏକା ଏକା କିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ବୁଲିଥାଏ ? [3]

(iv) କବିତାରେ କେତୋଟି ପାହାଡ଼ ବିଷୟରେ ଲେଖାଯାଇଛି ? ସେଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ । [3]

Downloaded From www.icseboard.org

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ** ରେ ଲେଖ :—

"ରାଜାଦେଶ ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି
ଆଉ ନାହିଁ ମୋର ଶୋଚନା;
କାଞ୍ଚି ଢେମା ଏ ରୂପାମ୍ବିକାରେ
ଘେନା ହେଉ ଏ ମୋ ଯାତନା ।"

ମଣିକାଞ୍ଚନ ଯୋଗ - ରାଧା ମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

Mani Kanchan Joga - Radha Mohan Gadanaik

(i) ଏଠାରେ କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ କଥା କୁହାଯାଇଛି ? ସେ କାହାକୁ କି ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ? [2]

(ii) ସେ କାହିଁକି ଏପରି ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ? [2]

(iii) ମନ୍ତ୍ରୀ କିପରି ରାଜାଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ପାଳନ କରିଥିଲେ ? [3]

(iv) ରାଜା କ'ଣ ଦେଖି ନିର୍ବାକ ହୋଇଗଲେ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆରେ** ଲେଖ :—

ଭୁଆସୁଣୀ ମାଜେ ପାଦର ପାହୁଡ଼ ଏଥି
ମୁକୁଳା ବେଣୀରେ ପଖାଳେ ଦେଇଣ ମେଥି
ନଣନ୍ଦିନୀ ତା'ର ଅଧିକ ଚତୁରୀ
ଗାଲରେ ହଳଦୀ ମାଖେ
ହଲିଲା ପାଣିରେ ମୁହଁର ଛାଇଟି ଦେଖି ।

ଗ୍ରାମପଥ – ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

Gramapatha – Binod Chandra Nayak

(i) ଉଦ୍ଧୃତାଂଶ ରେ କାହା କାହା କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା ହେଉଛି ? [2]

(ii) ଗ୍ରାମର କଇଁ ପୋଖରୀ ତୁଠର ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । [2]

(iii) ନଣନ୍ଦିନୀ କୁ ଅଧିକ ଚତୁରୀ କହିବାର କାରଣ କ'ଣ ? [3]

(iv) ଗ୍ରାମବଧୂ କୁ କବି କ'ଣ ଡାକିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି ? କାହିଁକି ? [3]

Downloaded From www.icseboard.org

ଅଦୂର ସକାଳ - ଉପନ୍ୟାସ

ADOORA SAKALA — NOVEL

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ**ରେ ଲେଖ :—

"ସେପ୍‌ଟେମ୍ବର ଆସିଲେ କଲେଜର ବାତାବରଣ ସରଗରମ ହୁଏ । ନେତା ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ମାନେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଘୁରି ବୁଲନ୍ତି ଏଣେ ତେଣେ । ବାଟଘାଟ, ବଜାର ହାଟଠୁ କ୍ଲାସ୍ ରୁମ୍ ଯାଏ ସବୁଠି ଶୁଭେ ଫୁସୁର ଫାସର କଥା ? ବଣ୍ଟା ହୁଏ ପୁସିଂକାର୍ଡ ।"

(i) ଏଠାରେ କେଉଁ ମାସରେ କାହାର ବାତାବରଣ ସରଗରମ ହେବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ? ଏଠାରେ କେଉଁ ନିର୍ବାଚନ ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି ? [2]

(ii) ନିର୍ବାଚନରେ ଜିତିବା ପାଇଁ ନେତାମାନେ କ'ଣ କ'ଣ କରିଥାନ୍ତି ? [2]

(iii) ଇଲେକ୍‌ସନ୍ ରେ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ବା ସେକ୍ରେଟାରୀଟିଏ ହୋଇ ଜିତିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଭିତିରି ଲକ୍ଷ୍ୟ କ'ଣ ଥାଏ ? [3]

(iv) ରିଡ଼ର୍ସ କ୍ଲବରେ କେଉଁ ସାର କପିଳାକୁ କ'ଣ କହି ଇଲେକସନ୍ ରେ ଲଢିବାକୁ ରାଜି କରାଇଥିଲେ ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ** ରେ ଲେଖ :—

"ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜାଣିବ । ଅନେକ ଦିନ ହେବ ତମ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେଇନାହିଁ । ତମଭଳି କର୍ମଠ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ପାଖରେ ନ ପାଇ ବଡ଼ ବ୍ୟସ୍ତ ଲାଗୁଛି । ତମ ଭଳି ଜଣେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ତଥା ବିବେକୀ ଯୁବକ ନିରବ ହୋଇ ବସିଥିବା ବଡ଼ ଦୁଃଖଦାୟକ ।"

(i) ଚିଠିଟି କିଏ ଲେଖିଛି ? କେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ? [2]

(ii) ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଚିଠି ଲେଖିବାର କାରଣ କ'ଣ ? [2]

(iii) ଏହାକୁ ସମାଜସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବ କାହିଁକି ? [3]

(iv) କେତେଟଙ୍କା, କେତେ କାଗଜ ଓ କେତେ ଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖାଗଲା ? ଚିଠି ଲେଖାଯିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କିପରି ପୂରଣ ହେଲା ? [3]

Downloaded From www.icseboard.org

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆରେ** ଲେଖ :—

"ତା' ଆଖିରେ ପଡ଼ିଲା ଗୋଟେ ଭିକାରୁଣୀ ବୁଢ଼ୀ ବାଡ଼କୁ ଭରାଦେଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ଓ ଡକେଇ ଚାହିଁଛି ଡାଇନିଂ ହଲ୍ ଆଡ଼କୁ ।"

(i) ଭିକାରୁଣୀକୁ ଦେଖି କପିଳା କ'ଣ ପଚାରିଲା ? ଭିକାରୁଣୀ ତା' ଡାହାଣ ହାତରେ କ'ଣ ଧରିଥିଲା ? [2]

(ii) କପିଳା ଭିକାରୁଣୀର କିପରି ସେଦିନ ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲା ? କ'ଣସବୁ କହି ତାକୁ ଖାଦ୍ୟ ଖୁଆଇଥିଲା ? [2]

(iii) ମେସ୍‌ର ପିଲାମାନେ କପିଳାର କେଉଁ ମହାନ କାମ ଦେଖି ବିସ୍ମୟ ହୋଇଥିଲେ ? ମେସ୍‌ର ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ତା' ପାଇ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ । [3]

(iv) ମେସ୍‌ର କେତେ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ମିଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା ? କପିଳା ଭିକାରୁଣୀ ପାଇଁ କେଉଁ ମହନୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇଥିଲା ? ମେସ୍ ପିଲାମାନେ କପିଳାର ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦେଖି କ'ଣ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଦେଲେ ? [3]

ଏକାଙ୍କିକା ଚୟନ

EKANKIKA CHAYAN

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆରେ** ଲେଖ :—

ଦିଅ, ମୋ ଜାତୀୟ ପତାକାଟିକୁ ମୋ ବାଁ ହାତରେ ଧରାଇ ଦିଅ । ମୋର ଅନ୍ତିମ ଶୟନ ତା'ରି କୋଳରେ ହେଉ । ମୋ ଜୀବନରେ ଏହା ଏକ ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟର ବେଳ । ଏ ଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତଟିକୁ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ ।

ଏଇ ପତକା ତଳେ - କୁଳମଣି ମହାପାତ୍ର

Aei Pataka Tale - Kulamani Mohapatra

(i) ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଥିଲେ ? [2]

(ii) କେଉଁ ଶୁଭ ଖବରକୁ କେଉଁଠି ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ କେଉଁମାନେ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲେ ? [2]

(iii) କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ ବିଜୟଙ୍କୁ ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଧବାଟରେ ଛାଡ଼ି ସୈନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ କାହିଁକି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ? [3]

(iv) ଉକ୍ତ ଏକାଙ୍କିକାରେ ପୁରାଣର କେଉଁ ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ? [3]

Downloaded From www.icseboard.org

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ** ରେ ଲେଖ :—

ପ୍ରତିମା : ତା' ବାପା କାଲି ରାତି ଗାଡ଼ିରେ ଆସିଚି ।

ସତୀ : ଆସିଚି ? କାହିଁ ମତେ କିଛି କହିନ ତ ?

ପ୍ରତିମା : ତମକୁ ନିଦରୁ ଉଠେଇଲିନି ।

ସତୀ : ସେଇଆ କହୁନ, ତମର ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟର କାରଣଟା ଯାଇ ଏଇଠି ?

ପେଟୁ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

Petu -Pranabandhu Kar

(i) କାହାର ବାପା ଗତକାଲି ରାତିରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ? ତାଙ୍କର ଆସିବାର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ? [2]

(ii) ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ କିଏ ଚିଠି ଲେଖି ଡକାଇବାର କାରଣସବୁ କ'ଣ ଥିଲା ? [2]

(iii) ପ୍ରତିମାଙ୍କ 'ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟ'ର କାରଣ କ'ଣ ଥିଲା ? ସକାଳୁ ଉଠି ସେ କେଉଁ କାମ କରିବାରେ ଲାଗିଯାଇଥିଲେ ଓ କାହିଁକି ? [3]

(iv) 'ପେଟୁ' ବୋଲି କାହାକୁ କେଉଁମାନେ ସବୁ କାହିଁକି କହୁଥିଲେ ? ସେ ସତୀକାନ୍ତ ଙ୍କ ପରିବାରରେ କ'ଣ କରୁଥିଲା ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର **ଓଡ଼ିଆ** ରେ ଲେଖ :—

କରୁଣାକର : ତୁମେ ଯାଆ ପରିଚାରିକା....ମହାଦେଇଙ୍କର ପାଖେପାଖେ ରୁହ । ଉନ୍ମାଦିନୀ ପରି ସେ....ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହିତାହିତ ଜ୍ଞାନ ହରାଇ ଯେକୌଣସି ଘଟଣା ଘଟାଇବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

(ପରିଚାରିକା ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲା, ଭିତରୁ ପଶିଆସିଲେ ଦୟାନିଧି ।)

ରାଣୀ ଶୁକଦେଈ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Rani Shukadei - Manoranjan Das

Downloaded From www.icseboard.org

(i) କରୁଣାକର କିଏ ? କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ? [2]

(ii) କେଉଁ ଖବର କରୁଣାକରଙ୍କ ପାଖରୁ ପାଇ ମହାଦେଇ ମର୍ମାହତ ହୋଇଥିଲେ ? କେଉଁ ଦେବୀଙ୍କର ଶୁକଦେଇ ପୂଜାଅର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିଲେ ? ଏହି ପୂଜା ସେ କେବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ? [2]

(iii) କରୁଣାକର ମହାଦେଇଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର କେଉଁ ବିପଦ ସମୟରେ କ'ଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ? [3]

(iv) ଶୁକଦେଇ କରୁଣାକରଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ ଓ ନଗରମାନଙ୍କରେ କ'ଣ ଘୋଷଣା କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ? ଶୁକଦେଇ ରଣଭୂମିରେ କେଉଁ ବେଶ ଧାରଣ କରି ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ବୋଲି କରୁଣାକରଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ? [3]

Downloaded From www.icseboard.org