

KANNADA

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises of two Sections; **Section A** and **Section B**.

Attempt **all** the questions from **Section A**.

Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books that you have compulsorily chosen.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION—A (40 Marks)

Attempt **all** questions from this section.

Question 1

Write a short composition in **Kannada** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :—

[15]

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು-ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು 250 ಪದಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ :—

- (i) ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಯ ಊರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಕಳೆದ ಸಿಹಿಯಾದ ಸಮಯವನ್ನು-ಹೇಗೆ ಕೆಳೆದಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು-ವರ್ಣಿಸಿ.
- (ii) ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ? ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು-ನೀವು ಅನುಸರಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಿ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- (iii) ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೋತ್ಸವವನ್ನು-ಆಚರಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು-ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಯಾವ, ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು-(ಉದಾಹರಣೆಗೆ - ದಿನಾಂಕ, ಸ್ಥಳ, ಅತಿಥಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಟ್ಟಿ) ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂಬುದನ್ನು-ವಿವರಿಸಿ.
- (iv) 'ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟರೆ ಫಲವುಂಟು' - ಈ ಗಾದೆ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು-ವಿವರಿಸಿ ಅಥವಾ ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು-ಅಧರಿಸಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು-ಬರೆಯಿರಿ.

This Paper consists of 12 printed pages.

- (v) ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಿತ್ರವನು-ಗಮನಿಸಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಈ ಚಿತ್ರವನು-ಅಧರಿಸಿ ಒಂದು ಕಥೆ ಅಥವಾ ಒಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಪ್ರಬಂಧವನು- ಬರೆಯಿರಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣನೆಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕು.



Question 2

Write a letter in **Kannada** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :—

[7]

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವನು-ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು 120 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರವನು-ಬರೆಯಿರಿ :—

- (i) ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆಯನು- ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಿ, ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲಸಗಳು — ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ತಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
- (ii) ನೀವು, ಸಾಕಿದ, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ನಾಯಿಯು ಹೇಗೋ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದನು- ಕೂಡಲೇ ಹುಡುಕಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಆರಕ್ಷಕ ತಾಣೆಯ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರವನು-ಬರೆಯಿರಿ.

Question 3

Read the passage given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನು- ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೆಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :-

ನಾವು ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳನು-ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನು-ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ನಾವು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದವರನೂ-ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ನಾವು ಮತ್ತು ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತೇವೆ. ನಮಸ್ಕಾರ ಎನುತ್ತೇವೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಪದ್ಧತಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನರು ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಗುಡ್ ನೈಟ್ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಸಲ್ಮಾನರು ತಮ್ಮ ಬಲಗೈ ಎತ್ತಿ ಸಲಾಂ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಅಥವಾ ವಂದನೆ ಹೇಳುವ ವಿಧಾನಗಳು ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಜನ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ-ನಾನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಅವು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

ಅಂಡಮಾನ್ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಬಂಧುಗಳು ಅಥವಾ ಮಿತ್ರರು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕ್ರಮ. ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ವಿವಾಹಿತ ಮಹಿಳೆ ತನ-ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವಾಗ ತನ-ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವರ ಕಾಲುಗಳನು-ಹಿಡಿದು ಅಳುತ್ತಾಳೆ. ಚಣಗಾಂವ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಗೆಳೆಯರು ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿದಾಗ, ಅವರು ಪರಸ್ಪರ ಮೂಗು ತಾಗಿಸಿ ಜೋರಾಗಿ ಉಸಿರಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸುಮಾತ್ರ ದ್ವೀಪದ ಆದಿವಾಸಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರನು-ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ, ಮಂಡಿಯೂರಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಎಡಗಾಲನು-ಎತ್ತಿ ತಮ್ಮ ತಲೆ, ಹಣೆ, ಎದೆ ಮತ್ತು ಮಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬೋರಲಾಗಿ ಮಲಗಿ ಏಳುತ್ತಾರೆ. ಯುರೋಪಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನು-ಕಂಡಾಗ, ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸುರಿದು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ-ಗೌರವ ತೋರಿಸುವ ಕ್ರಮ.

ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನು- ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ, ತಾವು ಧರಿಸಿದ ಚಪ್ಪಲಿಗಳನು- ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಬಲಗೈಯನು-ಷರಟು ಅಥವಾ ಕೋಟಿನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಟಿಬೆಟ್ಟಿನ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ಪದ್ಧತಿ ಹೀಗಿದೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರನು-ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ, ತಮ್ಮ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಟೋಪಿಯನು-ತೆಗೆದು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಕಿವಿ ಹಿಡಿದು ನಾಲಿಗೆ ಚಾಚುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಓಲೂ' ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನು-ಕಂಡಾಗ, ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ದೇಹವನು-ಬಾಗಿಸಿ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ.

ಮಂಗಳೋಲಿಯನಕು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರನು-ಭೇಟಿಮಾಡಿದಾಗ ಒಬ್ಬರ ತಲೆಗೂದಲನು-ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೂಸುತ್ತಾರೆ.

ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಿತ್ರರು ಕಲೆತಾಗ 'ಹಲೋ' ಎಂದು ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ 'ಹಲೋ' ಎಂಬ ಪದವು ಈಗ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪದವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಪದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶದವರು ಮಾತ್ರ 'ಹಲೋ' ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಓಲಾ' ಎಂಬ ಪದವನು-ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ನಮಸ್ಕಾರಗಳ ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು :-

- (i) ಬಿಹಾರ ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರದ ಪದ್ಧತಿ ಹೇಗಿದೆ ? [2]
- (ii) ಸುಮಾತ್ರ ದ್ವೀಪದ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ರೀತಿ ಯಾವುದು ? [2]
- (iii) 'ಓಲಾ' ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಜನ ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನು-ಹೇಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ ? [2]
- (iv) ಅಂಡಮಾನ್ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಮಸ್ಕರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? [2]
- (v) ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಯಾವುದು ? [2]

Question 4

Read the questions and choose the correct answer from the options given :- [8]

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ :-

- (i) 'ತೃಷೆ' ----- ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ.
 - (a) ಆಕಳಿಗೆ
 - (b) ಹೊಗಳಿಕೆ
 - (c) ಬಾಯಾರಿಕೆ
 - (d) ತೆಗಳಿಕೆ
- (ii) 'ದುರಂತ' - ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ.
 - (a) ದೂರದ ಅಂತ್ಯ
 - (b) ಸುಖಾಂತ
 - (c) ದುರತ
 - (d) ಅದುರಂತ

(iii) ಸರಿಯಾದ ವಾಕ್ಯವನು-ಗುರುತಿಸಿ.

- (a) ಒಂದು ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವು ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ
- (b) ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವು ಈ ಭೂಮಿಯ ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು
- (c) ಈ ಭೂಮಿಯ ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರ್ವತವು ಕೈಲಾಸ
- (d) ಅದ್ಭುತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತವು ಒಂದು

(iv) 'ಒಬ್ಬಳು' - ಈ ಪದದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ರೂಪ.

- (a) ಒಬ್ಬರು
- (b) ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು
- (c) ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳು
- (d) ಒಬ್ಬನು

(v) 'ಹಾಡುಗಾರ' - ಈ ಪದದ ಬಹುವಚನ ರೂಪ.

- (a) ಹಾಡುಗಾರಗಳು
- (b) ಹಾಡುವವರು
- (c) ಹಾಡುಗಾರರು
- (d) ಹಾಡುಗಾರತಿಯರು

(vi) ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಮಂಡ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. - ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲವನು-ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- (a) ಭೂತಕಾಲ
- (b) ಆಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ
- (c) ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ
- (d) ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾಲ

(vii) ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನು-ಆರಿಸಿ ವಾಕ್ಯವನು-ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

ಗುರುಗಳು ತರಗತಿ ----- ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕನಕ ಪಾಠ ----- ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

- (a) ಯಲ್ಲಿ, ವನು-
- (b) ಗೆ, ದಿಂದ
- (c) ವನು,ಯಲ್ಲಿ
- (d) ಯಲ್ಲಿ, ಕೈ

(viii) ಉಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ - (ಈ ಗಾದೆ ಮಾತನು-ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ).

- (a) ಪಾಸಕವಿಲ್ಲ
- (b) ಭಯವಿಲ್ಲ
- (c) ಉಟವೇ ಇಲ್ಲ
- (d) ಜಗಳವಿಲ್ಲ

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.

Attempt **four** questions from this section.

You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books that you have chosen.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು

SAHITYA SANGAMA - SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಒಂದು ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೇನೂ ವಸ್ತು ದೊರೆಯದಿದ್ದಾಗ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಒಂದು ಸತ್ತ ಹಾವನು-ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಸುಮಂಗಳ ಆ ಸತ್ತ ಹಾವನು-ತನ-ಗುಡಿಸಲಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದಳು.

ದೀಪಾವಳಿಯ ಮಹಿಮೆ - ಜನಪದ

Deepavali Mahime - Janapada

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಸತ್ತ ಹಾವನು-ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದವರು ಯಾರು ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ರಾಜನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? [2]
- (iii) ಚಿನಾಕಿ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಯಾರು ? ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಏಕೆ ? ತಿಳಿಸಿ. [3]
- (iv) “ನಿನಗೇನು ಬೇಕು ಕೇಳು, ಸಂಕೋಚಪಡಬೇಡ, ಖಂಡಿತ ಅದನು-ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” - ಈ ಮಾತು ಯಾರದು ? ಆದಕ್ಕೆ ಸುಮಂಗಳೆಯ ಉತ್ತರವೇನು ? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಮರದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬೇಟೆಗಾರನು ಕಾಣಿಸಿದ. ಭಯಭೀತಿಗೊಳಗಾದ ಪಾರಿವಾಳವು ಪುರಕ್ಕೆಂದು ಗೂಡಿನೊಳಗೆ ಮುದುರಿಕೊಂಡಿತು ಮತ್ತು ಕಷ್ಟವು ಬಂದು ಕಾಲಬುಡದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರುವುದು- ತನ-ಜೊತೆಗಾರ ಪಾರಿವಾಳಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ತಾಳ್ಮೆಗೆ ಒಲಿದ ಆದ್ಯಷ್ಟ -ನಾರಾಯಣೇ ದಾಮೋದರೇ

Talmege Olida Adrushta - N. Damodhara

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳವು ಗಡಗಡ ನಡುಗಲು ಕಾರಣವೇನು ? [2]
- (ii) ಆಪತ್ತು ಬಂದಾಗ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಏನು ಮಾಡಿದವು ? [2]
- (iii) ಪಾರಿವಾಳಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? [3]
- (iv) ಲೇಖಕಿಯು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಸ್ವಭಾವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು- ಯಾವ, ಯಾವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಅದೇ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೇ ಹೊರಟು ಆರು ದೀಪದ ಕಂಭ ಎಣಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬೀದಿಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದೊಡ್ಡ ಕಾಂಕ್ರೀಟಿನ ಮನೆ, ಕಲಾವಿದನ ಶಿಷ್ಯನ ಮನೆ. ಕಲಾವಿದ ಒಳ ಹೊಕ್ಕ.

ಕಲಾವಿದ - ತ.ರಾ. ಸುಬ್ಬರಾವ್

Kalavida - TA.RA. Subha Rao

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಕಲಾವಿದನ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಸಿಗರೇಟಿನ ಆಸೆ ಹೇಗೆ ಈಡೇರಿತೆಂದು ವಿವರಿಸಿ. ? [2]
- (ii) ದರ್ಜೆಯ ಹೆಸರೇನು ? ಅವನು ಕಲಾವಿದನ ಜೊತೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಭಾಷಣೆ ಏನು ? [2]
- (iii) ಕಲಾವಿದನ ಶಿಷ್ಯನ ಹೆಸರೇನು ಕಲಾವಿದ ಅವನಿಗೆ ಹೊಡೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ? [3]
- (iv) "ಛೇ ಅಷ್ಟೇನೂ ಅವರಸವಿಲ್ಲ" ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಮ - ಕವನಗಳು
SAHITYA SANGAMA - POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಾಸೆ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಗೂಡಾಸೆ
ಬಿತ್ತಿದ ಬೆಳೆಗೆ ಮಳೆಯಾಸೆ - ಕಂದಮ್ಮ
ಹತ್ತಿರ ಇರಲು ನನಗಾಸೆ.

ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು - ಜನಪದ

Garathiya Hadugalu - Janapada

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಉತ್ತಮರ ಸಹವಾಸದಿಂದ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನು-ಕಲಿಯಲಿ ಎಂದು ಯಾರು ಹಾರೈಸುತ್ತಾರೆ ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ಅಣ್ಣನು ಬಾವಿ ಮತ್ತು ಕೊಳಗಳನ್ನು-ಎಲ್ಲಿ ತೆಗೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ? [2]
- (iii) ತಾಯಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು-ಕೊಡು ಎಂದು ಶಿವನನ್ನು-ಏಕೆ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ ? [3]
- (iv) ಜನಪದ ಗೀತೆ ಎಂದರೇನು ? ಇದರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ವಿವರಿಸಿ. [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಲೋಕದ ದೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುಬಿಡಿ ?
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ತನುವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ;
ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನವ ಸಂತ್ಯೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ;

ವಚನಗಳು - ಬಸವಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

Vachanagalu - Basavanna and Akkamahadevi

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವುದನ್ನು-ತಿದ್ದಲು ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ಅಂತರಂಗದ ಮತ್ತು ಬಹಿರಂಗದ ಶುದ್ಧಿ ಯಾವುದು ? ತಿಳಿಸಿ. [2]
- (iii) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಅಂಕಿತನಾಮಗಳೆಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅಂಜಬಾರದು ಮತ್ತು ನಾಚಬಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ? [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಅಲ್ಲಿಹವು ಎತ್ತರ ಮನೆಗಳು ಮಂದಿರವು

ಅಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತುಳಸಿ ಹೂವು

ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಪಿಗೆಯ ಮರಗಳಿವೆ

ಗಿಡಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲ ಪಂಜರದ ನೋವು

ಮಿಥಿಲೆ - ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ

Mithile - S.R. Yekkundi

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಕವಿಯು ಮಿಥಿಲಾನಗರ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ ? [2]
- (ii) ಬಿಲ್ಲನೆತ್ತವ ದಿನ ರಾಮಭದ್ರನನ್ನು-ಹೇಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು ? [2]
- (iii) 'ರಾಜರ ಆಸೆ ಶಿವನ ಬಿಲ್ಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ತುಂಡು ತುಂಡು' - ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ರಾಮಾಯಣದ 'ರಾಮ' ಎಂದ ಕೂಡಲೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳೇನು ? ತಿಳಿಸಿರಿ. [3]

ಕಾದಂಬರಿ - ನಾಟ್ಯ ಮಯೂರಿ

NOVEL - NATYA MAYURI

ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ

Shri Sa. Shi. Marulayya

Question 11

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

“ಇರಲಿ. ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಶಾಂತಲೆಯನು- ವಿಷ್ಣು ಮನಸಾ ಪ್ರೀತಿಸಿ ಲಗ್ನಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಉಳಿದವರು ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು-ಒಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ...”

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು-ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದ ರಾಜರುಗಳು ಯಾರು ? [2]

- (ii) ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಯಾವುವು? [2]
- (iii) ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನು ಶಿವಗಂಗೆ ನಾಡಿನ ಡಣಾಯಕನಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ. [3]
- (iv) ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾರು ? ಅವಳು ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನವರ ಸಾಕುಮಗಳಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಒಲೆಯನು- ಓದುತ್ತಲೇ ಆರಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿರಿಸಿದರು ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯ. ಕೂಡಲೇ ಮಂಚವನು-ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲಿದ್ದಳು ಮಾಚಿಕಟ್ಟಿ. “ಮಾಚಿ, ನಿನಗೊಂದು ಜೇನಿನಂತಹ ಸುದ್ದಿ”.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಆರಮನೆಯಿಂದ ಮಾರಸಿಂಗಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಬಂದ ಪತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವೇನು ? [2]
- (ii) ಒಲೆಯ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಚಿತ್ರಪಟಗಳಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು-ತಿಳಿಸಿ ? [2]
- (iii) ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು ? [3]
- (iv) ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು-ನೋಡಿ ಶಾಂತಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಲಹೆಗಳೇನು ? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

ಶಿವಗಂಗೆ, ಹೆಂಜೇರು, ಬನವಾಸಿಗಳನ್ನು- ಒಳಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಕುದುರೆಗಳು ಶಾಂತಲೆಯ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವೂ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೊಂದನ್ನು- ಪಡೆದಿದ್ದ ಬ್ಯಾತಿಯ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವೂ ಆದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಗೆ ರಥವನ್ನು-ಎಳೆದು ತಂದವು. ರಾಜದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಸ್ವಾಗತ ದೊರೆಯಿತು.

- (i) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಲೆಯು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳೇನು ? [2]
- (ii) ಶಾಂತಲೆಯ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರದ ಗುರು ಯಾರು ? ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ಗುರುವನು-ಸಂದಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ? [2]
- (iii) ಗುರುವಿನ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಶಾಂತಲೆಯು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನರನ್ನು-ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಳು ? [3]
- (iv) ಗುರುಗಳು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವೇನು ವಿವರಿಸಿ. [3]

ನಾಟಕ - ಹೂವಿ

DRAMA - HOOVI

ಹೆಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶ್ ಮೂರ್ತಿ

H. S. Venkatesh Murthy

Question 14

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಒಂಟಿ ಮರಕ್ಕೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಹೊಸ-ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು-ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕುದುರೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ ನಮ್ಮ ಹೊನೆಗಳೊಡ..... ? ನನ-ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಇರದೋನು..... ?

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಕುದುರೆಯು ಹೊಸನು-ಹುಡುಕುವಾಗ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು-ಕೇಳುತ್ತದೆ ? [2]
- (ii) ಕುದುರೆಯು ಹೊಸನ ಬೇಸರವನ್ನು-ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಯಾವ ರೀತಿಯಾದ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಲು ಬಯಸಿತು ? [2]
- (iii) ಹೊಸನು ಹೂವಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು ? [3]
- (iv) ಕುದುರೆಯು ಹೂವಿನ ಮರವನ್ನು-ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ಹೊಸನಿಗೆ ನೀಡಿದ ಉಪಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :-

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :-

ಹಣ್ಣಾದ ಹೂಗಾತಿ ಹೊನೆಗಳೊಡನ ಮನೆಗೆ

ಹೆಣ್ಣು ಕೊಡಬೇಕಮ್ಮ ತಾಯಿ! ಅಣ್ಣಯ್ಯೆ

ಕಣ್ಣು ಕೊಡಬೇಕಮ್ಮ ತಾಯಿ!!

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ಹೂವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಯಾರು ಯಾರು ಬರುತ್ತಾರೆ ? ಏಕೆ ? ವಿವರಿಸಿ. [2]
- (ii) ಬೆಳ್ಳಿ ತನ-ಅಣ್ಣನನ್ನು-ಹೊಗಳಿದ್ದು ಹೇಗೆ ? [2]
- (iii) ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಡವ, ಶ್ರೀಮಂತರ ನಡುವಿನ ಭೇದಭಾವವನ್ನು-ಹೂವಿಯ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಳೆ? [3]
- (iv) "ಮದುಮಗನೊ ಮನ್ಯಥ, ಮದವಳಿಗೆಯೋ ರತಿ" ಸಂದರ್ಭ ವಿವರಿಸಿ. [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Kannada** the questions that follow :—

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು-ಓದಿ, ಅನಂತರ ಕೆಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕನಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :—

ಹುವ್ವ ಜೋಕಾಲೆ ಗಿಳಿಯ ಪಡಸಾಲೆ!

ಬಿಳಲು ಗಡ್ಡದ ಜೋಗಿ ಶರಣು!

ತಂಗಾಳಿ ಕೊಳಲೇ! ಬಿದಿರಿನ ಕಳಲೇ!

ಬನದಮ್ಮನ ಬೆರಳೇ ಶರಣು!!

ಹೇಹೇ! ಬಸವಾ! ಹೇಹೇ!

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:-

- (i) ರೈತರು ಬಂಡಿಯನು-ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು ? ಏಕೆ ? [2]
- (ii) ರೈತರು ಕಾಡಿನ ದೇವತೆಯಾದ ಬನದಮ್ಮನನು-ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ (ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ) ? [2]
- (iii) ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಕಾಣುವ ಹೂವಿನ ಮರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ಮರಗಳು ಯಾವುವು ? [3]
- (iv) “ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ನಟ್ಟು ಆರೈಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ, ಮತ್ತೆ ಜೀವಂತ ಉಳಿದ್ರೂ ಉಳಿಬೌದು” ವಿವರಿಸಿ. [3]