

FRENCH
(GROUP III – ELECTIVE)

Maximum Marks: 100

Time allowed: Two hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
 2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
 3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
 4. *The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*
-
5. *Attempt **all** questions.*
 6. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the Instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

Question 1

Write a composition in **French** in approximately **250** words on **any one** of the following topics: [20]

Écrivez en **Français** une rédaction d'environ **250 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) Écrivez à propos de votre pays, sa culture, ses traditions, sa cuisine et son histoire ?
- (ii) Racontez une histoire qui commence avec les mots « Oh mon Dieu ! J'ai oublié mon portefeuille... »
- (iii) La technologie a bouleversé le monde au fil des ans. Justifiez votre réponse.
- (iv) L'argent de poche contribue à l'autonomie des jeunes. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.
- (v) Votre ami d'enfance vous a rendu visite le Week end dernier. Racontez la soirée que vous avez passée ensemble.

Question 2

Write a letter in **French** in approximately **150** words on **any one** of the following: [15]

Écrivez en **Français** une lettre d'environ **150 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) Écrivez une lettre à vos parents pour décrire le plaisir de voyager en train à un lieu que vous avez récemment visité.
- (ii) Vous étiez absent dans votre école pour une semaine. Écrivez une lettre à votre ami(e) lui expliquant votre absence de l'école.

Question 3

Translate the following passage into **English**:

[20]

Traduisez le texte suivant en **Anglais** :

Pendant ses vacances d'hiver dans les alpes, Romain a eu un grave accident de ski. Il descendait une piste à toute vitesse quand il est rentré dans un arbre et s'est cassé le dos. À sa sortie de l'hôpital, Romain est entré dans un centre de rééducation. Dans ce centre, on l'a encouragé à faire des exercices pour améliorer sa forme physique. Malheureusement au bout de six mois il n'y avait toujours pas d'amélioration. Il a alors réalisé que sa vie allait complètement changer. Mais Romain était déterminé et surtout pas prêt à accepter ses difficultés physiques. Il n'avait plus qu'une idée en tête : quitter le centre de rééducation au plus vite possible et reprendre son activité professionnelle dans une banque marseillaise. Heureusement, son employeur était du même avis. Il a vite fait les adaptations nécessaires pour faciliter le retour de Romain et son fauteuil roulant. Quand il est sorti du centre, quelque mois plus tard, Romain a pu recommencer à travailler. Les encouragements et le soutien qu'il a reçus de ses clients l'ont beaucoup aidé à s'adapter à sa nouvelle vie. Pourtant, bientôt, il a senti que certains de ses collègues étaient mal à l'aise en sa présence. Pour les aider à comprendre sa situation, Romain a organisé une réunion où il a répondu à toutes leurs questions qui étaient surtout d'ordre pratique. Ils étaient plus détendus.

Question 4

Read the following passage and answer in **French** the questions that follow:

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent sans répéter les phrases du texte.

Echangez votre maison pendant les vacances !

Afin de faire des économies, de nombreuses familles échangent leur domicile ou leur appartement pour quelques semaines de congé. Cela représente une option pratique, particulièrement pour les familles avec deux ou trois enfants, lorsque les tarifs d'hôtel peuvent être élevés et que le camping ne convient pas.

Monsieur et Madame Brown et leurs deux enfants, qui habitent à Greenwich dans la banlieue de Londres, ont essayé cette solution. L'année dernière, ils ont échangé leur maison avec une famille française vivant dans les Alpes. Ils ont passé trois semaines dans un chalet à la montagne, avec seulement les frais de transport et de nourriture à payer. Madame Brown raconte : "C'était formidable. Autrefois, nous allions à l'hôtel, mais c'était difficile avec les enfants, qui voulaient courir et faire du bruit. Dans le chalet des Latour, nous nous sentions plus libres, nous avons plus d'espace et pouvions utiliser leurs bicyclettes."

Les Latour ont-ils apprécié leur séjour à Londres ? Apparemment, oui. Monsieur et Madame Latour, qui connaissaient déjà un peu l'Angleterre, voulaient visiter Londres avec leurs trois enfants. Aller à l'hôtel était impossible pour cinq personnes. Pendant leur séjour, ils ont visité les monuments principaux et découvert Greenwich, un quartier qu'ils ne connaissaient pas.

Pour échanger sa maison, on peut contacter un organisme spécialisé ou répondre aux petites annonces dans les journaux ou magazines.

Répondez aux questions suivantes.

- (i) Pourquoi de nombreuses familles décident-elles d'échanger leur domicile ou appartement pour les vacances ? [2]
- (ii) Où habitent Monsieur et Madame Brown ? [2]
- (iii) La famille Brown, où ont-ils passé leurs vacances l'année dernière ? [2]
- (iv) Quels frais les Brown devaient-ils payer pendant leur séjour dans les Alpes ? [2]
- (v) Comment se sentaient les Brown dans le chalet des Latour par rapport à l'hôtel ? [2]
- (vi) D'après la mère pourquoi était-il difficile d'aller à l'hôtel avec leurs enfants ? [3]
- (vii) Pourquoi Monsieur et Madame Latour ont-ils trouvé l'échange de maison économiquement avantageux pour leur famille ? [3]
- (viii) Quelles sont les principales différences dans les expériences de vacances des familles Brown et Latour grâce à l'échange de maison ? [4]

Question 5

- (i) Put the **correct tense form of the verb** given within brackets. [5]

Choisissez **le verbe qui convient le mieux.**

La Covid-19 est certainement un événement qui 1. _____ (figurer) dans les livres d'histoire dans les prochaines décennies. Si les générations futures 2. _____ (vouloir) lire et apprendre sur ce que la vie 3. _____ (être) pendant la quarantaine du point de vue de quelqu'un qu'il l' 4. _____ (vivre), vous 5. _____ (être) facilement en mesure de leur montrer le document où vous avez enregistré votre propre vie pendant ces temps incertains.

1. (a) figurait
(b) figurera
(c) a figuré
(d) figures
2. (a) veulent
(b) ont voulu
(c) voulaient
(d) voudraient
3. (a) va être
(b) sera
(c) était
(d) est
4. (a) vivait
(b) vis
(c) vivra
(d) a vécu
5. (a) serez
(b) avez été
(c) était
(d) est

(ii) Replace the underlined words with the **appropriate pronouns**:

[5]

Remplacez les mots soulignés par **des pronoms convenables**.

1. Patrick a raconté ses aventures à son frère.
 - (a) Patrick les lui a racontées.
 - (b) Patrick le lui a racontés.
 - (c) Patrick les leur a racontées.
 - (d) Patrick lui en a racontés.
2. Sais-tu comment faire le café pour ta maman ?
 - (a) Le sais-tu comment faire pour lui ?
 - (b) Sais-tu le comment faire pour lui ?
 - (c) Sais-tu comment le faire pour lui ?
 - (d) Sais-tu comment le faire pour elle ?
3. Mes amis ne prennent pas de café au restaurant.
 - (a) Mes amis n'en y prennent pas.
 - (b) Mes amis ne prennent pas y en.
 - (c) Mes amis y en ne prennent pas.
 - (d) Mes amis n'y en prennent pas.
4. Le vieil homme a besoin des lunettes.
 - (a) Le vieil homme les a besoin.
 - (b) Le vieil homme a besoin d'eux.
 - (c) Le vieil homme a besoin de les.
 - (d) Le vieil homme en a besoin.

5. Nous venons d'apprendre la bonne nouvelle.

- (a) Nous venons d'en apprendre.
- (b) Nous venons de les apprendre.
- (c) Nous venons de l'apprendre.
- (d) Nous la venons d'apprendre.

(iii) Write the **plural form** of the sentences.

[5]

Mettez aux **pluriels**.

1. Ce manteau est très beau !

- (a) Ce manteaux est très beaux.
- (b) Cet manteaux sont très beaux.
- (c) Ces manteaux est très beau.
- (d) Ces manteaux sont très beaux.

2. J'ai un travail à faire.

- (a) Vous avez du travail à faire.
- (b) Nous avons des travaux à faire.
- (c) Nous avons du travail à faire.
- (d) Ils ont des travail à faire.

3. Le hibou est un animal nocturne.

- (a) Les hiboux sont des animaux nocturnes.
- (b) L' hibou sont d'animal nocturnes.
- (c) Les hiboux sont des animaux nocturne.
- (d) L'hiboux sont des animal nocturne.

4. Il y a une petite souris là-bas.
- (a) Il y a de petite souris là-bas.
 - (b) Il y a des petite souris là-bas.
 - (c) Il y a les petites souris là-bas.
 - (d) Il y a des petites souris là-bas.
5. Cet hôtel offre une vue magnifique sur la mer.
- (a) Cet hôtel offrez une vue magnifique sur la mer.
 - (b) Ces hôtels offrons des vues magnifique sur la mer.
 - (c) Ceux hôtels offrent des vues magnifiques sur la mer.
 - (d) Ces hôtels offrent des vues magnifiques sur la mer.

(iv) Write the **feminine form** of the following sentences.

[5]

Mettez **au féminin**.

1. Le coiffeur d'Alice est aussi musicien.
- (a) La coiffeur d'Alice est aussi musicien.
 - (b) La coiffeuse d'Alice est aussi musicienne.
 - (c) Le coiffeuse d'Alice est aussi musiciene.
 - (d) Le coiffeure d'Alice est aussi musicienne.

2. Le lion est le roi des animaux.
- (a) La lionne est la roie des animaux.
 - (b) Le lionne est le reine des animaux.
 - (c) La lion est la roi des animaux.
 - (d) La lionne est la reine des animaux.
3. Notre hôte nous a présenté son fils.
- (a) Notre hôtesse nous a présenté sa fille.
 - (b) Notree hôte nous a présenté sa fils.
 - (c) Notre hôtesse nous a présenté son fille.
 - (d) Notre hôte nous a présenté le sein.
4. Son cousin n'est pas talentueux.
- (a) Sa cousine n'est pas talentueuse.
 - (b) Sa cousin n'est pas talentueux.
 - (c) Ca cousine n'est pas talent.
 - (d) Ses cousine n'est pas talentueuse.
5. Le vieux Monsieur est son grand -père paternel.
- (a) La vieux Madam est sa grande-mers paternel.
 - (b) La vieilles femme est sa grand-mère paternelle.
 - (c) L'vielle dame est son grand -mère paternelle.
 - (d) La vieille dame est sa grand- mère paternelle.

(v) Make **sentences** with the words given below:

[5]

Faites **des phrases** :

1. rarement
2. à côté de
3. le but
4. assister
5. dont