

FRENCH
(SECOND LANGUAGE)

Maximum Marks: 80

Time allowed: Three hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
 2. *You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*
 3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
 4. *The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.*
-
5. *Attempt **all** questions.*
 6. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the Instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

Question 1

Write a composition in **French** in approximately **200** words on **any one** of the following topics: [15]

Écrivez en **Français** une rédaction d'environ **200 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) Racontez un incident qui vous a fait prendre conscience de l'importance de votre famille.
- (ii) Les adolescents d'aujourd'hui connaissent mieux le monde grâce à la technologie. – Exprimez votre point de vue.
- (iii) Les cours d'éducation physique sont la nécessité du moment. Justifiez votre réponse.
- (iv) Si vous avez le choix d'explorer une ville ou un lieu en Inde, où irez-vous ? Expliquez vos raisons pour y aller ?
- (v) Faites une description de l'image donnée ci-dessous ou décrivez ce qu'elle vous suggère.



Question 2

Write a letter in **French** in approximately **150** words on **any one** of the following: [15]

Écrivez en **français** une lettre d'environ **150 mots** sur **un des** sujets suivants :

- (i) C'est la fin de vos études scolaire, écrivez une lettre à votre professeur pour la/le remercier et l'apprécier de son soutien tout au long de votre vie scolaire.
- (ii) Vous avez fait un mauvais séjour dans un hôtel. Ecrivez à votre ami(e) français(e) pour lui parler de cette expérience ?

Question 3

Read the following passage and answer in **French** the questions that follow:

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent sans répéter les phrases du texte.

Deux artistes qui font du recyclage artistique

Édouard Martinet, artiste de grand talent, est né le 16 janvier 1963, au Mans, à 206 kilomètres de Paris. Aujourd'hui ses sculptures sont reconnues partout dans le monde. Comme beaucoup de jeunes artistes, Édouard Martinet, qui est devenu célèbre pour ses animaux en métal, va d'abord à Paris pour faire des études d'art. Diplômé en 1998, il sort de l'université et il travaille comme graphiste. Après quatre ans, il va habiter à Rennes pour enseigner à l'institut des Arts Appliqués.

Sa créativité et son talent sont évidents : il utilise de vieux objets en métal – casseroles, vélos, pièces de voitures, machines, pour les transformer en créatures – en insectes, en poissons ou en oiseaux. Il cherche ses matériaux n'importe où : dans les marchés, même dans les poubelles. Ses sculptures

originales, et souvent amusantes sont exposées dans beaucoup de pays, en France, en Angleterre, en Russie et aux Etats-Unis. Il fait partie d'un grand nombre d'artistes qui se spécialisent dans le recyclage artistique.

C'est à la télé marocaine qu'on voit le talent de Lahcen Iwi pour la première fois. Il devient un des sept finalistes dans une émission de télé-réalité à la recherche des artisans talentueux. Après l'université où il étudie l'anglais, il travaille dans une menuiserie. C'est là qu'il fait ses propres ciseaux avec qui il coupera ses matériaux. Ses tables en bois couvertes de vieux pneus sont populaires et ses clients sont des designers et des décorateurs.

Aujourd'hui les musées ont plus de place pour l'art recyclé, car ces pièces sont intéressantes et fascinantes, mais cette forme d'art n'est pas populaire avec tout le monde. Quel que soit notre opinion, c'est bon pour l'environnement.

Answer the following questions.

Répondez aux questions suivantes.

- (i) Nommez les artistes mentionnés dans le texte donné et qu'est-ce qu'ils font ? [2]
- (ii) Que fait le premier artiste avec les objets qu'il trouve ? [2]
- (iii) Pourquoi et où est-ce que les sculptures du premier artiste ont connu un succès énorme ? [2]
- (iv) Où et comment est-ce que le deuxième artiste s'est fait connaître par le public ? [2]
- (v) Les pièces de l'art recyclées, où sont-elles exposées et pourquoi ? [2]

Question 4

[15]

- (i) Choose the **correct form of the verb**.

Choisissez le temps du verbe qui **convient le mieux**.

Tous les ans je 1. _____ (partir) en vacances avec ma famille. Cette année nous 2. _____ (aller) à la Réunion pour fêter les soixante quinzièmes anniversaires de mon grand-père. A notre arrivée, la chaleur et l'humidité 3. _____ (être) très différentes de chez nous. On 4. _____ (découvrir) des endroits magnifiques et la culture du pays. L'année prochaine, nous y 5. _____ (retourner) pour approfondir notre exploration.

1. (a) pars
(b) vais partir
(c) suis parti
(d) partirai
2. (a) allons
(b) sommes allés
(c) irons
(d) sommes allé
3. (a) ont été
(b) vont être
(c) étaient
(d) seront

4. (a) découvre
(b) découvrira
(c) découvrait
(d) a découvert

5. (a) retournons
(b) a retourné
(c) retournerons
(d) retournait

- (ii) Find the sentence which replaces the underlined words with appropriate **pronouns**.

Trouvez la phrase qui remplace les mots soulignés par **les pronoms** convenables.

1. Pauline et Sandra parlent aux voisins.

- (a) Ils les parlent.
(b) Ils leur parlent.
(c) Ils parlent leur.
(d) Ils parlent eux.

2. Ont-ils expliqué les détails à tous les participants ?

- (a) Les leur ont-ils expliqué ?
- (b) Ont-ils expliqué les leur ?
- (c) Les leur ont-ils expliqués ?
- (d) Leur les ont-ils expliqués ?

3. Il a assez de l'argent pour aller au cinéma.

- (a) Il y en a assez pour aller.
- (b) Il en a assez pour y aller.
- (c) Il en y a assez pour aller.
- (d) Il a en assez pour y aller.

(iii) Choose the appropriate **relative pronoun**.

Choisissez **le pronom relatif** qui convient mieux.

1. Avez-vous pris les vêtements _____ vous avez besoin ?

- (a) que
- (b) qui
- (c) où
- (d) dont

2. Il est sorti au moment _____ je rentrais du bureau.

- (a) dont
- (b) où
- (c) que
- (d) qui

(iv) Choose the **appropriate article**.

Choisissez le **bon article**.

1. Quel est le prix _____ lait ?

- (a) du
- (b) au
- (c) à la
- (d) de la

2. Où est _____ gare s'il vous plaît ?

- (a) du
- (b) à la
- (c) la
- (d) le

(v) Choose the correct **negative form** of the given sentences.

Choisissez la bonne **forme négative**.

1. Quelqu'un pleure dans la chambre ?

- (a) Non, personne ne pleure dans la chambre.
- (b) Non, ne personne pleure dans la chambre.
- (c) Non, ne pleure personne dans la chambre.
- (d) Non, quelqu'un ne pleure dans la chambre.

2. Avez-vous acheté quelque chose ?

- (a) Non, je n'ai pas acheté.
- (b) Non, je n'ai acheté rien.
- (c) Non, je n'ai rien acheté.
- (d) Non, je ne rien ai acheté.

3. Y a-t-il encore des billets pour le concert de jazz ?

- (a) Non, il y a encore des billets.
- (b) Non, il n'y a pas de billets.
- (c) Non, il n'y a plus de billets.
- (d) Non, il y n'a plus de billets.

Question 5

- (i) Translate the following text into **English**: [10]

Traduisez le texte suivant en **anglais** :

Rudyard Kipling, écrivain anglais, a grandi en Inde, alors colonie britannique, au XIXe siècle. Alors qu'il a eu une enfance heureuse, il a été contraint de quitter l'Inde, à l'âge de 6 ans, car tous les employés britanniques des colonies étaient contraints d'envoyer tous leurs enfants en Angleterre pour leur éducation. Il part donc en Grande-Bretagne avec sa petite sœur, où il est placé sous la responsabilité d'éducateurs trop stricts. Pour échapper à cette autorité, il se met à écrire et se réfugie dans l'imagination. En 1907, il reçoit le prix Nobel de littérature, la récompense la plus prestigieuse décernée à un écrivain. Alors âgé de 42 ans, il est jusqu'à aujourd'hui le plus jeune écrivain primé.

Cet écrivain britannique raconte les aventures de Mowgli, le célèbre « petit homme » élevé parmi les animaux de la jungle.

- (ii) Translate the following text into **French**: [10]

Traduisez le texte suivant en **Français** :

Before entering the “real” world of work, many young people, in France, do an internship in a company. Often, young French people have a placement during their first year, at the age of 16 or 17, for a period of two weeks on average. There are also schools in European countries which, each year, organize work placements in France for some of their students who speak French well and who know how to get by. Most of the trainees have already done a school exchange in France. As often happens in the context of a school exchange, these young “interns” are housed with a French family and they spend part of their time with their correspondents. Their company internship lasts four or five days.

(iii) Write a **dialogue** as per the given instructions.

[5]

Écrivez **un dialogue** entre vous et votre ami(e) en discutant **de vos efforts pour améliorer vos études de langue française**. [150 mots]

- Pourquoi vous avez besoin des efforts ?
- Comment arriverez-vous à le faire ?
- Quel est l'importance de cet apprentissage ?
- Que ferez-vous à l'avenir ?