

ODIA

Maximum Marks: 80

Time Allowed: Three Hours

*(Candidates are allowed additional 15 minutes for only reading the paper.
They must NOT start writing during this time.)*

*Answer Questions 1, 2 and 3 in Section A and four questions from Section B on any three
out of the four prescribed textbooks.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION A LANGUAGE - 40 MARKS

Question 1

[15]

Write a composition in approximately 400 words in Odia on any *one* of the topics given below.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ରଚନା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖ :-

- (i) ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଆଲୋଚନା କର ।
- (ii) ସମ୍ପ୍ରତିକ ଯୁଗରେ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷାର ଉପାଦେୟତା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iii) ଚନ୍ଦ୍ରଯାନ ମିଶନ 3 - ଏହା ବିଜ୍ଞାନର ଆମ ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ଅଟେ - ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (iv) ଖାଦ୍ୟଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବର ଭୂମିକା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (v) ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶରେ ଜାତୀୟକରଣ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକର ଭୂମିକା
- (vi) କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ମୌଳିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ତୁମ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।
 - (a) ଯାହାକୁ ରଖିବେ ଅନନ୍ତ
 - (b) ବିଦ୍ୟା ଅଟଇ ମହାଧନ

This Paper consists of 9 printed pages and one blank page.

Question 2

Read the passage given below carefully and answer the questions that follow, using your own words in Odia.

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶ ଚି ପଢ଼ ଓ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଗଦ୍ୟାଂଶ ଚି ପଢ଼ ଓ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

ମନ, ବଚନ ଓ କର୍ମ ଯାହାର ଏକ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମହାତ୍ମା । ମହାତ୍ମା ଯାହା ଭାବିବେ, ଚାହା କହିବେ ଓ କରିବେ । ମନର ଭାବନା, ତୁଣ୍ଡର କଥା ଓ କରିବାର କର୍ମ ଭିନ୍ନ ହେଲେ ମଣିଷ ଦୁରାତ୍ମା ହୁଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ସବୁ ବିନୋବା ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ମହାତ୍ମା । କଲେଜ ପଢ଼ା ଶେଷ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଓ ସମାଜ ପ୍ରତି ହଠାତ୍ ବୀତସ୍ବ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଦିନେ ସେ ନିଜର ସମସ୍ତ ସାର୍ବିଫିକେଟ୍ କୁ ଚୁଲିରେ ପୁରାଇ ପୋଡ଼ି ଦେଲେ । ଏହା ଦେଖି ବିନୋବାଙ୍କ ମା' ବ୍ୟସ୍ତହୋଇ ପଡ଼ିଲେ; କିନ୍ତୁ ବିନୋବା ମା'କୁ ବୁଝାଇ ଦେଲେ - ସେ ଆଉ ଏଇ ଅଯଥା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବା ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ଚିହ୍ନାଇବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହାନ୍ତି । ଯାହାର ପ୍ରକୃତ ଜ୍ଞାନ ଅଛି, ତା'ର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦରକାର ନାହିଁ । ମଣିଷ ଯେଉଁଠାକୁ ଯିବ ତା' ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଜ୍ଞାନ ହିଁ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ସବୁ ସାର୍ବିଫିକେଟ୍ ମଣିଷର ଅଯଥା ଅହଙ୍କାରର ବସ୍ତୁ ଅଟେ । ଜୀବନର ଅସଲ ଚତୁକୁ ତ ସେ ବହୁକାଳରୁ ଅବଗତ ହେଇ ସାରିଥିଲେ । ଦେଶ, ଜାତି ଓ ମାନବିକତା ପାଇଁ ଏଥର ସେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଦେଲେ । ଗାନ୍ଧି ମହାତ୍ମାଙ୍କୁ ଆପଣାର ଗୁରୁ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଅହିଂସା ମାର୍ଗରେ ପରିଚାଳିତ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ବିନୋବାଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଉଦ୍ଦାବନ । ସାରାଦେଶରେ ସେ ଭୂ-ଦାନ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ । ଭୂମିପତି ସାମନ୍ତ ମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭୂମି ଦାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଭୂମିହୀନ ମାନଙ୍କୁ ଦାନ କରୁଥିଲେ । ଭୂମି ମାଲିକ ମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଶୁଣାଇ ତାଙ୍କର ବଳିକା ଜମିକୁ ସେ ଦାନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ; ମାତ୍ର ଭୂଦାନ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ବିନୋବାଜୀଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରଣା - 'ସବ୍ ଜମିନ୍ ରାମ୍ କି' । କେହି ସମ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଜନ୍ମ ହୋଇନାହିଁ, କିମ୍ବା କେହି ସମ୍ପତ୍ତି ସହ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବ ନାହିଁ । ବିନୋବା ଜଣେ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମାୟିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଭୂମି ମାଲିକ ମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ସେମାନେ ଅକୃଷିତ ଚିତ୍ତରେ ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞକୁ ଭୂମି ଦାନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସାର୍ଥକ ହୋଇଥିଲା ।

ବିନୋବା ଥିଲେ ପ୍ରକୃତ ସବୁ । ଜୀବନର ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଦେହ ସହିତ ଆତ୍ମା ଯୋଗସୂତ୍ର ରକ୍ଷା କରିପାରୁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଚାହାନ୍ତି ଏଇ ପାର୍ଥବ ଜୀବନର ଅବ୍ୟାହତି ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ମୁକ୍ତି ଚାହେଁ । ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି ଓ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ନେତୃ ସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟୋପବେଶନ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ; କିନ୍ତୁ ବିନୋବାଜୀ ଅଟଳ । ସବୁ ପୁରୁଷ ଯାହା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରନ୍ତି, ଭଲ କରି ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ବିଷୟ ଘୋଷଣା କଲା ପରେ ସେ ସେଥିରୁ ଚଳି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ । ତାହା ହିଁ ହେଲା । ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ଦୀର୍ଘଦିନର ପ୍ରାୟୋପବେଶନ ପରେ ସେ ଇଚ୍ଛାମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କଲେ । ସତ୍ୟ, ନିଷ୍ଠା, ଦୃଢ଼ତା ଓ ଆତ୍ମୋପଲବଧି ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଗାନ୍ଧି ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଲା ।

- (i) ବିନୋବା ଭାବେକ ଅନୁଶାରେ ଦୁରାତ୍ମା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ? [3]
- (ii) ସହ ବିନୋବା ତାଙ୍କ ସାର୍ବିଫକେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପେଡ଼ିଦେଲେ କାହିଁକି? [3]
- (iii) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ କହିଲେ ତମେ କ'ଣ ବୁଝୁଛ? [3]
- (iv) (ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର)
- (a) ସହ ବିନୋବା କାହାକୁ ନିଜର ଗୁରୁ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ? [1]
- (1) ଗାଣିଜୀ
(2) ନେତାଜୀ
(3) ଗୋପବନ୍ଧୁ
(4) ବିପିନ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ
- (b) ସହ ବିନୋବାଙ୍କ ସଂସ୍କାର ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ଥିଲା? [1]
- (1) ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା
(2) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ
(3) ମହାତ୍ମା
(4) ମାନବିକତା
- (c) ଭୂ-ଦାନ ଯଜ୍ଞ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା କେଉଁଠି? [1]
- (1) ବିହାର
(2) ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ
(3) କର୍ଣ୍ଣାଟକ
(4) ଓଡ଼ିଶା
- (v) (ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କର)
- (a) ସହ ବିନୋବାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସମୟରେ କିଏ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ? [1]
- (1) ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ
(2) ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ
(3) ଲାଲ ବାହାଦୁର ଶାସ୍ତ୍ରୀ
(4) ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି

- (b) କାହାର ମୃତ୍ୟୁପରେ ଗାନ୍ଧି ଯୁଗର ଅବସାନ ଘଟିଥିଲା? [1]
- (1) ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି
 - (2) ବିନୋବା ଭାବେ
 - (3) ଗୋପବନ୍ଧୁ
 - (4) ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି
- (c) ମନ, ବଚନ ଓ କର୍ମ ଯାହାର ଏକ, ତାକୁ କ'ଣ କୁହାଯିବ? [1]
- (1) ମହାତ୍ମା
 - (2) ଦୁରାତ୍ମା
 - (3) ପାପାତ୍ମା
 - (4) ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା

Question 3

(A) Correct the following sentences and re-write as per the instruction given.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

- (i) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ଲେଖ । [1]
- ଆଦେଶ ପାଳନ ନ କରିବାରୁ ଶିକ୍ଷକ ସବୁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ।
- (ii) ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ଲେଖି ବାକ୍ୟଟିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର । [1]
- ବର୍ତ୍ତମାନ ଲୋକମାନଙ୍କର _____ ପୁଣ୍ୟକୁ ଡର ନାହିଁ ।
- (iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଚୟନ କର । [1]
- (a) ସଂଧ୍ୟା ହୁଅନ୍ତେ ସବୁ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।
 - (b) ଆଜିକାଲି ପ୍ରତି ଘର ଗୁଡ଼ିକରେ ମୋଟର କାର ଅଛି ।
 - (c) ସଂଧ୍ୟା ହୁଅନ୍ତେ ପକ୍ଷୀମାନେ ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।
 - (d) ଆଜିକାଲି ପ୍ରତି ଘରେ ଘରେ ଟିଭି ଅଛି ।

(iv) ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ବାକ୍ୟଟିକୁ ସଜ୍ଜିତ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କର । [1]

କୁଳଶୀଳ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବିଆନାହିଁ ଆଶ୍ରୟ ।

(v) ବାକ୍ୟଟିର ଅର୍ଥ ନ ବଦଳାଇ ରେଖାଙ୍କିତ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର । [1]

ନଟିକେତା ଶ୍ରୀମନ ପୁରକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ ।

(a) ଇନ୍ଦ୍ର

(b) ଯମ

(c) ବରୁଣ

(d) କୁବେର

(B) Use the Idioms in the sentences as per the instructions given.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କର ।

(i) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର । [1]

ଘଣ୍ଟ ଘୋଡ଼ାଇବା ।

(ii) ଉପଯୁକ୍ତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କରି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରି [1]

ପିଲାଟି ପାଠ ନ ପଢ଼ି ଅଫିସର ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ଏଇତ ପରି ।

(a) ଆକାଶ କୁସୁମ

(b) ଆକାଶ କଇଁଆ ଚିଲିକା ମାଛ

(c) ଆପଣା ହସ୍ତେ ଜିନ୍ଦା ଛେଦି

(d) ଆଖି ଆଉଁ ଆଉଁ ଅନ୍ଧ

(iii) ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର । [1]

ତୁମର ଛଳନା ମୋ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ନାହିଁ ।

(a) ଆଖି ପାଣି ଆଖିରେ ମାରିବା

(b) ଆଖି ଖୋସି ହୋଇଯିବା

(c) କୁମ୍ଭୀର କାନ୍ଦଣା

(d) ଗାଲୁଆଙ୍କ ବାରବାଟି ଚାଷ

(iv) ନିମ୍ନଲିଖିତ ରଢ଼ି ଅର୍ଥ ପାଇ ଉପଯୁକ୍ତ ରଢ଼ି ଶବ୍ଦ ଚୟନ କର ।

[1]

ସବୁ ଶେଷ କରିଦେବା ।

- (a) ଚଷ୍ଟ କୁଟିବା
- (b) ଚାରି ଦଉଡ଼ି କଟା
- (c) ଚାଟ ଘର ପୁଅ ଚାଟ
- (d) ଚଳୁ କରିଦେବା

(v) ରଢ଼ି ଶବ୍ଦଟିକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରି ଲେଖ ।

[1]

ବାର ଶୁଖୁଆ ବରଷର ତପ ଯିବ ପୋଡ଼ାରେ ।

SECTION B LITERATURE - 40 MARKS

Answer four questions from this section on any three out of the four prescribed textbooks.

ଚାରୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରୁ ଯେ କୌଣସି ତିନୋଟି ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ଚାରୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ

ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ (PALLISHREE)

Question 4

“ଗ୍ରାମ ଶେଷେ ଶମଶାନ କୁଡ଼ କୁଡ଼ ହାଡ଼ମାନ
ବାଉଁଶ, ମାଠିଆ ପୁଣି ଅଙ୍ଗାରମାଳ,
ପାଉଁଶ ବିଭୂତି ବୋଲି ଯୋଗୀ ସମ ଅଛି ପଡ଼ି
ହାତେ ଧରିଛି ସେ ତ ଖପୁରି ଥାଳ ।”

- (i) ଗ୍ରାମ ଗୁଣାଣର ଅବସ୍ଥିତି କେଉଁଠାରେ ଥାଏ? [1]
- (ii) ଗ୍ରାମଗୁଣାଣ ରେ କ'ଣ କ'ଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ? [2]
- (iii) ଚିରୁଗୁଣା କେଉଁଠାରେ ଓ କିପରି ଭାବରେ ନିଜ ଛୁଆର ଏକ୍ଷୁଡ଼ି ଜାଳେ? [2]
- (iv) ତାହାଣୀ ଆଲୁଅକୁ ଭୟ କରି ଜଗୁଥାଳ କ'ଣ ସଜାଡ଼ି ରଖେ? [5]

Question 5

[10]

'ଗ୍ରାମସଭା' କବିତାର ସାରମର୍ମ କଣ ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Question 6

[10]

ପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ସରଳ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟାଚାରିତ ହୁଅନ୍ତି - ଛୋଟ ମୋର ଗାଁଟି କବିତାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଆଲୋଚନା କର ।

ଗଳ୍ପ ବାରିଧି (GALPA BARIDHI)

Question 7

"ରେବତୀ ଶୁଣିଲା, ବୁଢ଼ୀ ଶୁଣିଲା । ବୁଢ଼ୀ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାର କଣ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଗଲା, ଆଉ କାନ୍ଦି ପାରିଲାନାହିଁ । ଶେଷରେ ଉଠି କହିଲା" ଆହା ବାପ, ବିଦେଶକୁ ଆସି ଆପଣା ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲୁରେ ।"

- (i) ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁ କାହିଁକି ରେବତୀକୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲେ? [1]
- (ii) କେବେ ଓ କିଏ ରେବତୀର ପାଠ ପଢ଼ା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ? [2]
- (iii) ବିଦେଶକୁ ଆସି ଆପଣା ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲୁ - କହିବାର ଅର୍ଥ କ'ଣ? [2]
- (iv) ରେବତୀ ଗଳ୍ପକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁଙ୍କର ପରିଚୟ ଦିଅ । [5]

Question 8

[10]

ସକ୍ଷ୍ମ ସଭ୍ୟତାର ପ୍ରତିବାଦୀ 'ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼' ଦୁର୍ବାର ଗତିରେ ଏ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗକୁ ଆସି ନିଜର ନ୍ୟାୟ ଆସନ ଦାବିକରି ବସେ -ଆଲୋଚନା କର ।

Question 9

[10]

ଘାସ ଗନ୍ଧରେ ଗାନ୍ଧିକ ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆତ୍ମିମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନା କର ।

ଦିଗ ଦର୍ଶକ (DIG DARSAK)

Question 10

"ଝାଲେସକ ସମ୍ଭବତଃ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଥିଲା "ମୂଳ ଆକୃତିରୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ଦୂରେଇ ଯାଉଥିବା ପ୍ରକାର ମାନଙ୍କର ଉପସର୍ଗ" ଏବଂ ତାହା ହିଁ ଥିଲା ତାରତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞଙ୍କ ମତବାଦର ମୂଳତଥ୍ୟ।"

- (i) ଝାଲେସକ ପ୍ରେରିତ ନିବନ୍ଧଟି ପଢ଼ି ତାରତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲେ କାହିଁକି? [1]
- (ii) ବନ୍ଧୁ ମାନଙ୍କର କେଉଁ କଥା ପ୍ରତି ତାରତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଯତ୍ନଶୀଳ ହୋଇ ନ ଥିଲେ? [2]
- (iii) ଝାଲେସ ବିଜ୍ଞାନ ଇତିହାସରେ କେଉଁ ଉତ୍କଳ ପରମ୍ପରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ? [2]
- (iv) ବିବର୍ତ୍ତନବାଦ ପ୍ରତି ତାରତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ଶୈଶବ କାଳରୁ କିପରି ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । [5]

Question 11

[10]

ମାଇକେଲ ଏଞ୍ଜେଲୋଙ୍କ ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ କିପରି ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

Question 12

[10]

ସଦାନନ୍ଦଙ୍କ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ " ପଦ୍ମପାଦ" ହେବାର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା?

ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ (CHHA MANA ATHAGUNTHA)

Question 13

"ତମେ ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ମାନ, ଯେପରି ହେଉ ମନ୍ଦିରଟା ବନାଇ ଦିଅ । ଟଙ୍କା ସକାଶେ ଭାବନା କ'ଣ ଅଛି? ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ନା ଶୁଣିଲେ ଟଙ୍କା କିଏ ନ ଦେବ?"

- (i) ଉକ୍ତିଟି କିଏ କାହାକୁ କହିଛି? [1]
- (ii) ବିକୃତା କାରିଣୀ କିପରି ଓ କାହିଁକି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲା? [2]
- (iii) ଦେଢ଼ଶ ଟଙ୍କାର ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ସାରିଆ ପକ୍ଷେ କାହିଁକି ସହଜ ନ ଥିଲା ? [2]
- (iv) ଧୂରା ଚମ୍ପା ସାରିଆ ର ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ କି ପ୍ରକାର କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥିଲା? [5]

Question 14

[10]

ବାଘସିଂହ ବଂଶର ଅଧ୍ୟପତନର କାରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

Question 15

[10]

ଭଗିଆ ଚନ୍ଦ୍ରର ଶେଷ ପରିଣତି କିପରି ଥିଲା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

Downloaded From www.icseboard.org